"Placa dedicada a un Flamen

14-37 d.C.

Medida aprox.: $72 \times 63 \times 0.3$ cm

Bronce fundido y tallado

Nº inv.: A-12342

Procededente de la excavación arqueológica en C/ de la Herrería,

Segovia, 1985

PLACA DE BRONCE DEDICACA A UN FLAMEN

La pieza fue recuperada en una excavación de urgencia acometida en la calle de la Herrería (antigua calle Melitón Martín) en noviembre de 1985. Dada a conocer por primera en la exposición de Bronces Romanos de España realizada en el Museo Arqueológico Nacional en 1990, constituye un documento de gran valor histórico para profundizar en el conocimiento de *Segovia* romana.

Sólo se han conservado seis fragmentos de la placa, además de dos fragmentos de la moldura y considerando todas estas piezas, las dimensiones originales de la tabula serían $72 \times 63 \times 0.3$ cm

La fundición de las piezas es de buena calidad, así como el estado de conservación, salvo la superficie de los fragmentos que se encuentra alabeada, como consecuencia del incendio que destruyó todo el edificio donde fue recuperada.

Cada fragmento se halla seccionado siguiendo una línea recta, lo que parece indicar que se hizo de forma intencionada, sin partir letras, queriendo respetar el texto. Estaba enmarcada por una moldura, que delimitaba el campo epigráfico, de la que se conservan dos fragmentos de medidas diferentes, lo que hace sospechar la existencia de dos molduras, una que cubriría los lados verticales y otra los horizontales. La decoración que presenta es la carcacterística de época augustea, conocida como *blattkymatien*. El marco moldurado se fundió con independencia de la placa y se soldó posteriormente a ésta, habiendo dejado su impronta en todos los fragmentos. Comparándola con otras placas de bronce con inscripción honoraria de *Hispania*, ésta de

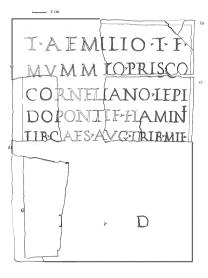
Las letras, cuyo tamaño disminuye, son capitales cuadradas, elegantes, con remates muy largos. Los trazos horizontales ondulantes y los curvos (O, C, G) inseguros y sin una trayectoria curva continua. Los signos de interpunción tienen forma de punta de flecha.

Segovia resulta mucho más rica en cuanto a la decoración.

EL TEXTO: LECTURA, TRANSCRIPCIÓN E INTERPRETACIÓN

Frag. a): $(17,6) \times 30 \times 0,3$ cm; frag. b): $(20,6) \times (16) \times 0,3$ cm; frag. c): $(20,8) \times (28,3) \times 0,3$ cm; frag. d) $(25,3) \times (14,5) \times 0,3$ cm. Letras: frag. a): 3,8; 4; 4 cm; frag. b) 3,5; 3,5; (2,8) cm; frag c): 3,5; 3,5; 3 cm; frag. d) 3 cm.

a) b) c) d)
$$\begin{bmatrix} ---\end{bmatrix} ILIO \cdot T \cdot F & MV[---] & [---]IANO \cdot LEPI & [---]+[---] \\ ---]IO \cdot PRISCO & COR[---] & [---]IF \cdot FLAMIN^I & D [\cdot D] \\ DO \cdot P[---] & [---]AVG \cdot TRIB \cdot MIL \\ TIB \cdot C[---] & TIB \cdot C[---] & TIB \cdot C[---] \\ \end{bmatrix}$$



Transcripción: [T(ito)? Aem]ilio T(iti) f(ilio) / Mu[mm]io Prisco / Cor[nel]iano Lepi/do [ont]if(ici) flamini / Tib(erii) C[aes(aris)] Aug(usti) trib(uno) mil(itum) / [leg(ionis) ---] (--vac.--) / d(ecreto) [d(ecurionum)].

Traducción: A Tito? Emilio Mummio Prisco Corneliano Lépido, hijo de Tito, pontífice, flamen de Tiberio César Augusto, tribuno de los soldados de la legión... Por decreto de los decuriones.

A partir de la reconstrucción de la parte final de la línea 3 y la línea 4

(p[ont]if(ici) flamini / Tib(erii) C[aes(aris)] Aug(usti) trib(uno) mil(itum) se ha podido ofrecer un probable texto, teniendo en cuenta también la existencia en uno de los fragmentos del trazo vertical de una posible D en la última línea de la misma.

Si la interpretación es correcta, en la inscripción aparecen dos elementos con importantes implicaciones históricas: por un lado la existencia de un *flamen*, sacerdote local del culto imperial, normalmente en *civitates* con estatuto jurídico superior, y, por otro, la posible confirmación de este estatuto jurídico superior (*municipium*) por la fórmula *d(ecreto) d(ecurionum)*. Todo ello lleva a pensar que Segovia no recibió el estatuto de municipio latino en época Flavia, sino

que ya en época de Tiberio lo era, sin poder afirmar taxativamente que lo hubiera recibido de Tiberio y no, antes, de Augusto. Además este hecho haría necesario replantearse la lectura ofrecida por Alföldy de la inscripción del acueducto (repetida con una pequeña variante de *ordinatio* a ambos lados del mismo), pues en ella se interpreta la existencia de un *municipium flavium Segoviensium*.

Texto: Juan Santos Yanguas y Ángel Luis Hoces de la Guardia Bermejo

Bibliografía:

BARAHONA TEJEDOR, P. – HOCES DE LA GUARDIA BERMEJO, Á. L. (1994): "Placa de bronce con inscripción de época romana en la ciudad de Segovia", *Veleia* 11, pp. 45-48.

Bronces Romanos de España (1990): Bronces romanos de España. Catálogo de la exposición, Madrid, 1990, p. 206, nº 81.

Santos Yanguas, J. – Hoces de la Guardia Bermejo, Á. L. – Hoyo Calleja, J. del (2005): *Epigrafía romana de Segovia y su provincia*, Segovia (= *ERSg*) ,pp. 144-146, n° 66.

SANTOS YANGUAS, J. – HOCES DE LA GUARDIA BERMEJO (2015): "Placa de bronce dedicada a un flamen", en S. Martínez y S. Vilches (coords.): Imago Urbis Romae. *Ciudades romanas de Segovia*, Segovia, pp. 60-61.



Museo de Segovia. C/ Socorro, 11. 40071 Segovia. Tfn: 921 460 613

De martes a sábados de 10.00 a 14.00 y de 16.00 a 19.00.

Domingos de 10.00 a 14.00 / Lunes cerrado.

museo.segovia@jcyl.es / www.museoscastillayleon.jcyl.es

Hazte amigo del Museo de Segovia www.aamsg.es

Síguenos en www.facehook com/museoscastyleon

http://twitter.com/museoscastyleon







PIEZA DEL MES

PLACA DEDICADA A UN FLAMEN



